

Tutoriel

Tournage & Montage

de témoignages vidéo



TRAEVITI COLL & LA TRANSITION AGROÉCOLOGIQUE EN VITICULTURE EN VIDÉO SUR LA CARTE SONORE

L'objectif du projet TRAEVITI Coll* est d'aider à la réflexion, à la concrétisation de la mise en place des mesures agroenvironnementales aux échelles individuelles ou collectives, et d'aider à la reconnaissance nationale et internationale des engagements et des initiatives.

L'illustration et la valorisation des initiatives, démarches, parcours des collectifs et des vigneronns en transition agroécologique, est matérialisée en vidéo sur la carte sonore en ligne : <https://agroecologie.vignevin.com>.

Agroecologie.vignevin.com est accessible en ligne sur différents supports : smartphone, tablette, ordinateur, vision conférence et est géré par l'Institut Français de la Vigne et du vin.

La vidéo est aujourd'hui un incontournable pour partager l'information, elle est très populaire et de plus en plus utilisée par la communauté viticole.

Le recours à la vidéo est utile pour témoigner de la transition agroécologique et le postage sur la carte sonore augmente la visibilité de chacun.

La carte sonore est ouverte à tous et permet de communiquer positivement sur les engagements de la profession viticole.

Un certain nombre d'entre vous peuvent recourir à des professionnels et beaucoup êtes familiers ou prêts à vous familiariser avec le tournage et le montage de votre propre vidéo à l'aide de votre smartphone.

L'objectif de ce tutoriel est de vous aider à vous rendre autonome pour réaliser le plus simplement possible votre clip vidéo avec votre smartphone, associé à une application de tournage et un logiciel de montage.

Le tutoriel décrit les 3 étapes de la réalisation de vidéo :

- Planification
- Production
- Post-production : Montage et diffusion

Accessibilité individuelle

L'équipement vidéo et les logiciels de montage sont maintenant peu coûteux et faciles à utiliser ; la mutualisation des moyens reste possible entre vous.

Matériel :

Smartphone 300€ + application vidéo 17€ + kit vidéo (grip 3€ + trépied 45 € + micro-cravate 10€) + logiciel de montage 33 ou 45€, ordinateur MAC ou PC.

Temps de réalisation :

Rédaction du script : 0,5 jour

Choix des interviewés, contact et calage script, choix du lieu et des plans de tournage : 0,5 à 1 jour

Tournage : 0,5 jour

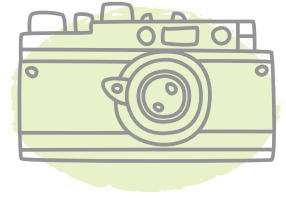
Montage : 4 jours

Musique : 0 à 60€

(2 à 4000 € par vidéo hors matériel en Agence)



1. PLANIFICATION



1.1 Equipement

1.1.1 PRISE DE VUE

- **Smartphone Android ou iPhone**

iPhone 6 ou SE et supérieurs, Samsung S7 et supérieurs, capables d'accepter les applications Filmic Pro pour le tournage et LumaFusion ou Kinemaster pour le montage.

Evaluer d'autres modèles d'autres marques et de capacité identique avec l'outil Evaluator de Filmic pro et le fonctionnement des applications et accessoires.

Vérifier l'existence sur le smartphone d'une connexion pour microphone externe, écouteurs et trépied.

- **Application de tournage, à télécharger sur Google play pour android ou App Store pour iPhone**

Filmic Pro, application de tournage en caméra 4K HD pour diffusion multisupport, qui suppose un ordinateur et un espace de stockage importante pour le montage.

- **Grip (poignée) ou trépied pour éviter les vidéos « tremblantes »**

- Grip avec pince caoutchouc montés sur ressort ou sur pas de vis, ou avec poignée
- ou trépied d'épaule ou monopied pour le terrain



1.1.2 PRISE DE SON

- **Micro externe type micro-cravate**

- o **branché sur smartphone et câble de 3 mètre**

- Mini jack + TRRS
- Mini jack + TRS + adaptateur TRSS
- Micro professionnel type XLR + adaptateur (interface audio à pile)

- o **ou sans fil Rodelink 300 €**

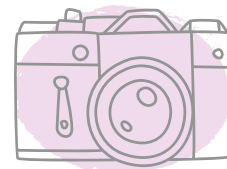
Le micro doit être très proche de la source sonore ou très directionnel, pour éviter d'enregistrer tout son parasite, très difficile à éliminer au montage.

Le micro-fourrure contribue aussi à atténuer les sons parasites.

- **Un casque d'écoute pour détecter la présence de bruits parasites, la batterie vide ou la non-connexion du micro.**
- **Le petit ruban adhésif, utile et indispensable pour coller par exemple les micros-cravates au revers des vêtements pour les rendre invisibles.**

1.1.3 GESTES BARRIÈRE ET HYGIÈNE

Emportez tout le nécessaire pour respecter les gestes barrières et les recommandations d'hygiène : gel hydroalcoolique, masques, lingettes désinfectantes, produits désinfectants, sac poubelle pour éliminer les matériels jetables utilisés, etc.



1.2 Scenario

L'objectif de la vidéo est de montrer la transition agroécologique en mouvement, d'indiquer la façon dont les actions sont faites. Par vidéo, 1 sujet est discuté en 3 points essentiels en 2 à 3 minutes. Le témoignage est précis et technique, non marketing ; il indique l'intention, l'exemple du sujet en question. Le témoignage doit augmenter la visibilité de chacun. Le tournage se déroule en extérieur sur fond de paysage viticole, démonstratif du changement et d'un point de vue.

Aide

Format des clips

- Tournage en extérieur - paysages viticoles
- 3 minutes maximum
- 1 thème
- 3 questions
- Phrases courtes et incisives
- Sujet, verbe, complément, je dois faire passer un message simple, même s'il est complexe.

Exemple de questions

Allez à l'essentiel et à l'acte

1 - Quel a été le déclic pour le démarrage de transition agroécologique ?

- Faire répéter la question par l'interviewé
- Séquence paysage plan large

2 - Quel est l'engagement agroécologique, le programme ?
Ferme de viticulture soustabilisée face aux changements et valorisation
Objectifs et indicateurs : mesures agroenvironnementales, surfaces, pratiques concernées, impact et suivi de la ressource

- Faire répéter la question par l'interviewé
- Suite de la séquence paysage plan large et avec personnages en arrière plan (vous le groupe)

3 - Quelle est la façon d'accompagnement les changements ? Quels sont les effets ?

- Faire répéter la question par l'interviewé
- Plan serré signe ou élément du paysage : ici, en particulier les sols nus puis enherbés et toujours enherbés

Votre nom *

Votre structure *

Email *

Plusier vidéos (jpg, est, webm) *

Taille maximum : 1 Go

Thématiques abordées pour l'accompagnement *

- Le changement
- Partage d'expérience
- Approches participatives
- Accompagnement technique
- Accompagnement financier
- La formation
- Les villes
- Le maraîchage
- Les transformations du paysage et de l'organisation
- Bien
- Information

Description de votre vidéo *

- Le témoin filmé peut représenter la Présidence, la direction du collectif, un animateur ou pilote du changement, un vigneron ou un mix.
- Les réponses sont à préparer et à écrire avant le tournage. Elles sont à répéter par le témoin en amont du tournage.
- Obtenir le droit à image des personnes filmées.

Aide au scenario et au contenu figurant sur la carte sonore.

1.3 Vidéaste

- Vous êtes le vidéaste et vous réalisez le film pour un témoin.
- Vous êtes le témoin et confiez le tournage à un amateur que vous allez former avec ce tutoriel.

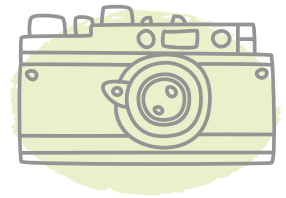
Vous respectez les bonnes pratiques sanitaires en prévention du COVID-19 établies par la Fédération Française de la Photographie et des Métiers de l'Image :

- Distance sociale de 1 mètre
- Masque
- Lavage des mains et gel hydroalcoolique
- Matériel désinfecté avant et après tournage

<https://metiersdelimage.fr/laravel-filemanager/files/shares/Guide-Sanitaire-PHOTOGRAPHE-FFPMI.pdf>

1.4 Planning

- Contactez la ou les personnes interviewées 1 mois à l'avance, pour :**
 - Expliquer l'objectif et le format de la vidéo, et expliquez les mesures COVID-19,
 - Caler le contenu de la vidéo : un lieu en extérieur, paysage significatif du thème, le texte des témoignages, la date de tournage.
- Valider**
 - La période de tournage est à choisir en fonction de ce que l'on veut montrer, un paysage viticole en hiver reste aussi significatif.
 - 1/2 journée de tournage est à programmer, vérifier la position du soleil.



1.5 Programme de diffusion

Définir le planning de diffusion par support : Carte sonore, site Internet, réunions, AG, newsletter, etc.



2. PRODUCTION

2.1 Précaution

Dans les jours précédant la prise de vue, rappeler qu'il est indispensable de reporter le tournage si une des personnes prévues présente ou a présenté, dans les 15 jours précédant, des symptômes du COVID-19 (fièvre, toux, difficultés respiratoires, fatigue, etc.). Sensibiliser-les sur le fait qu'aucun malade du COVID-19 ne pourra être présent sur le tournage.

Informers les témoins sur les règles de fonctionnement concernant le déroulement de la séance et les mesures prises pour limiter les risques de contamination sur place. Il est préférable d'interdire la présence de toute personne ne participant pas au tournage.

2.2 Réglages pour utilisation du film sur multisupport et aussi en salle

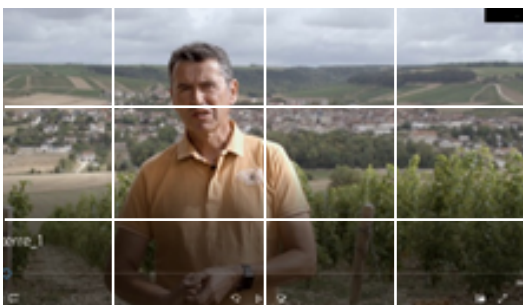
- Résolution 4K
- Ratio : 16/9ème
- Cadence d'enregistrement : 25 images par secondes

2.3 Cadrage

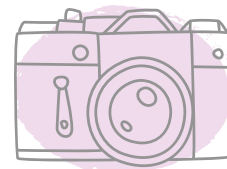
- Format paysage
- Tournage en extérieur paysage viticole

2.3.1 TÉMOIN INTERVIEWÉ

- Témoin au premier plan, arrière-plan paysage, profondeur
- Tourner les yeux dans les yeux, pas de plongée ni de contre-plongée
- Schéma : 3 1/3 équilibre



**Pas de zoom ni de travelling panorama,
pas de ralentissement ni d'accélération**



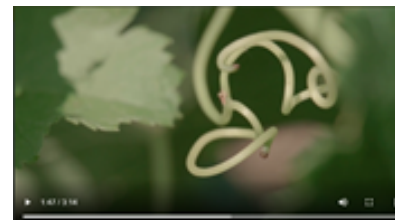
2.3.2 PLANS D'ILLUSTRATION



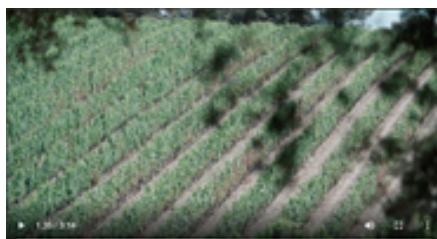
Visuels paysages et plans séquences sur place



Suite de la séquence paysage plan large avec personnages en arrière-plan.



Plan serré vigne ou élément en illustration du texte



Multiplier les plans d'illustration avant et après l'interview pour compléter et illustrer le texte, et utiliser pour les coupes sur le témoin

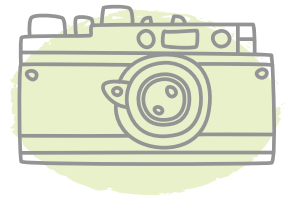
Pas de zoom, pas de ralentissement ni d'accélération

2.4 Tournage

- Vérifier la météo quelques jours avant le tournage.
- Vérifier le niveau de la batterie du smartphone
- Le témoin aura préparé et répété son texte avant le jour du tournage.
- Se lavez les mains avant de partir et sur le lieu de l'arrivée (à l'aller et au retour).
- Mettre le masque avant d'arriver sur le lieu de tournage et de retrouver les témoins.
- Le matériel de tournage aura préalablement été désinfecté (smartphone, grip micro trépied, etc.).

2.4.1 ACCUEIL ET PRISE EN CHARGE DU TÉMOIN

- Installation sur le lieu de tournage repéré.
- Le micro sera installé par le vidéaste masqué ou bien par le témoin avec les consignes du vidéaste.
- Reprise du script et du scénario avec le témoin.



2.4.2 FILMAGE

Selon le scénario, les réglages, cadrages et plans d'illustration prévus.

Reprise des questions par le vidéaste.

Assurer une atmosphère décontractée, faire de petites interruptions poser les questions du script, faire répéter la question par le témoin s'il n'est pas assez concentré.

Tourner en une ou plusieurs prises.

Gardez le contact des yeux, rester silencieux, hocher la tête pour aider.

Bougez lentement la caméra.

Multiplier les plans d'illustration avant et après l'interview pour compléter et illustrer le texte, et utiliser pour les coupes sur le témoin au moment du montage.

réponses à préparer et à écrire

1 - Quel a été le déclic pour la démarche de transition agroécologique ?

- Faire répéter la question par l'interviewé
- Séquence paysage plan large

2 - Quel est l'engagement agroécologique, le programme ?

Forme de viticulture souhaitée face aux changements et valorisation

Objectifs et indicateurs : mesures agroenvironnementales, surfaces, pratiques concernées, impact et suivi de la ressource

- Faire répéter la question par l'interviewé
- Suite de la séquence paysage plan large et avec personnages en arrière-plan (nous le groupe)

3 - Quelle est la façon d'accompagnement les changements ? Quels sont les effets ?

- Faire répéter la question par l'interviewé
- Plan serré vigne ou élément du paysage : ici, en particulier les sols nus puis enherbés et pourtours enherbés



3. POST PRODUCTION

3.1 Equipement recommandé

• Logiciel de montage :

- LumaFusion pour ordinateur Mac <https://apps.apple.com/fr/app/lumafusion/id1062022008> 33 €.

Et son tutoriel : <https://www.youtube.com/playlist?list=PLc4XOMis51cvfWLSNpHVvTTT19jWZpIPZ>

- ou Kinemaster pour ordinateur PC

<https://apps.apple.com/fr/app/kinemaster-editeur-vid%C3%A9o/id1223932558> 45 € avec toutes les fonctionnalités.

Et son tutoriel : <https://tutorial-video-kinemaster.fr.uptodown.com/android/telecharger>

• Ordinateur pour le montage (Mac pour LumaFusion ou PC pour Kinemaster).

• Musique :

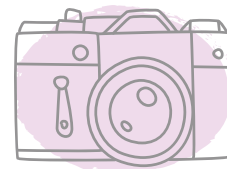
- Téléchargement de musique libre de droit sur la plateforme You tube 0€ sous licence Creative Common (citation) et licence d'utilisation de 10 à 60\$ sur plateformes américaines (bensound, freemusicarchive, jamendo, audiojungle, premiumbeat).

- Utiliser un fond sonore et choisir une musique en rapport avec le sujet : ici plutôt douce et soutenue pour rythmer la vidéo entre les plans et sur les coupes (cuts). On n'utilisera pas de voix off.

3.2 Montage

• Prévoir 4 jours, révisables en fonction de son expérience

• Le film n'existera en tant que tel que lorsque le montage (soit la base de données constituée des plans des vidéos du smartphone et de leur durée) sera exporté dans un fichier vidéo.



3.2.1 POSER LA MUSIQUE CHOISIE

Poser la musique choisie dans la time-line dès le début du montage et l'utiliser tout au long pour rythmer les coupures et les enchaînements audio et des plans d'illustration.

3.2.2 DÉRUSHAGE AUDIO

Sélectionner et conserver les extraits sonores les plus fluides, rogner les longueurs et les répétitions, en se calant sur le script.

3.2.3 SÉLECTIONNER ET PLACER LES PLANS D'ILLUSTRATION SELON LE SCÉNARIO ÉTABLI.

3.2.4 AJOUTER LES TITRES, LE NOM DES PERSONNES INTERVIEWÉES ET LES TRANSITIONS ENTRE CERTAINS PLANS

3.2.5 AJUSTER LE SON

Le mixage audio permet l'ajustement du son pour équilibrer les sonores au même niveau et que la musique de fond ne remonte que pendant les respirations et que le volume d'ensemble du film reste entre -12 et -6 db.

3.2.6 EXPORT DU FILM MONTÉ DANS UN FICHER VIDÉO À PARTAGER

En cas de modifications à apporter a posteriori de l'export, commencer ces modifications de la fin en remontant vers le début de façon à ne pas modifier le timecode et aussi pour éviter les erreurs de sélection.

3.2.7 DIFFUSION DU FILM SELON LE PLAN DE DIFFUSION DÉFINI

Sources

1. Fiche GEPACO « Création d'une vidéo » décembre 2018
2. MOOC les Gobelins du 11 mai au 14 juin 2020
3. Web séminaire du projet européen H2020 NEFERTITI le 13 juillet (https://nefertiti-h2020.eu/?page_id=6021)
4. Réalisation d'une vidéo agricole : un guide à l'attention des agriculteurs, des conseillers et des chercheurs – Plaid peer to peer learning février 2019

*Projet national d'accompagnement de la viticulture vers l'agro-écologie et du TRansfert des mesures Agroenvironnementales VITicoles vers les COLlectifs appelé TRAEVITI Coll, lauréat de l'appel à projet Ecophyto-2 et avec le soutien financier de l'Agence Française pour la Biodiversité.

IFV SEPTEMBRE 2020



avec le soutien de

